



www.lovelinedance.beepworld.de

TODAY&TOMORROW"

Choreographie: Silvia Denise Staiti

Music: Country Roads – Holly Spears (Single: Country Roads)

Intermediate - 2 Wall - Line Dance (catalan style)

64 counts - 1 Brücke/Tag - 4 restarts

Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen (Zähle 4 mal 8 und 1 mal 4 counts)

Präsentiert beim VOGHERA COUNTRY FESTIVAL 2016 - Italien

SECT 1: STEP-LOCK-STEP FWD, FLICK, STEP-LOCK-STEP BACK, ½ TURN HOOK

1 -2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen,

3 -4 RF Schritt vorwärts, LF nach hinten hochheben

5 -6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen

7 -8 LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung auf dem linken Fuß und das rechte Bein vor dem Linken Bein kreuzend anheben (6:00)

SECT 2: ROCK STEP, ½ TURN STEP, FLICK, STEP- LOCK- STEP, FLICK

1 -2 RF Schritt vorwärts und LF anheben, Gewicht zurück auf LF

3 -4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts , LF nach hinten hochheben (12:00)

5 -6 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen

7 -8 LF Schritt vorwärts, RF nach hinten hochheben

SECT 3: STEP- LOCK- STEP, HOLD, LONG STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD

1 -2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen,

3 -4 RF Schritt zurück, Halten

5 -6 LF langer Schritt diagonal zurück, RF an LF heranziehen(Slide)

7 -8 RF nach vorn aufstampfen, halten

SECT 4: VAUDEVILLE, VAUDEVILLE, HOOK

1 -2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

3 -4 Linke Ferse diagonal vorn rechts auftippen, LF neben RF absetzen

5 -6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links,

7 -8 Rechte Ferse diagonal vorn links auftippen, RF hinter dem Linken Bein kreuzend hochheben

SECT 5: ¼ STEP TURN, ¾ SPIN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

1 -2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, Halten 3:00

3 -4 ¾ Rechtsdrehung auf beiden Füßen (Spin) =2Takte 12:00

5 -6 (gesprungen)RF Schritt zurück und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF

7 -8 RF neben LF aufstampfen, Halten

SECT 6:OUT, OUT, IN, IN, ROCKING CHAIR

1 -2 RF Schritt diagonal vorwärts, LF Schritt diagonal vorwärts,

3 -4 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte

5 -6 RF Schritt vorwärts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

7 -8 RF Schritt zurück und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

SECT 7: ½ TURN STEP PIVOT, ½ TURN SHUFFLE, ROCK BACK, ½ TURN SHUFFLE

- 1 -2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung (Gewicht auf LF) (6:00)
- 3& 4 ½ Linksdrehung und Shuffle rechts-links-rechts (12:00)
- 5 -6 LF Schritt zurück und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7 -8 ½ Rechtsdrehung und Shuffle links-rechts-links (6:00)

SECT 8: ROCK BACK, ½ TURN POINT DROP, ½ TURN POINT DROP, STOMP, HOLD

- 1 -2 RF Schritt zurück und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 -4 ½ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken 12:00
- 5- 6 ½ Linksdrehung und Linke Fußspitze auftippen, Linke Ferse absenken 6:00
- 7 -8 RF neben LF aufstampfen, Halten

Restart

In der 1 – 2 – 4 – 5 Wand bis einschließlich SECT 4 tanzen, dann die Brücke/TAG tanzen, und den Tanz von vorn beginnen

Tag

- 1 -2 RF aufstampfen, Halten
- 3 -4 Halten, Halten



Übersetzung Margitta Rahnert