

# Fall In Love

# LDTW

Choreo: Pat Stott (UK)  
32 ct / 4 w / Beginner

November 2013

Intro: 16cts

Musik: Never Gonna Fall In Love, Tim Redmond ft Rick Guard 136 bpm

## Section 1: Side re, Cross li, Side re, Kick li, Side li, Cross re, Side li, Kick re

- 1,2 re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß;  
3,4 re Fuß Schritt seitwärts; li Fußspitze Kick nach li diagonal;  
5,6 li Fuß Schritt seitwärts; re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß;  
7,8 li Fuß Schritt seitwärts; re Fußspitze Kick nach re diagonal;

## Section 2: Walks re, li, re, 1/2 Flick-Turn R, Walks li, re, li, Scuff re

- 1,2 re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß Schritt vorwärts;  
3,4 re Fuß Schritt vorwärts;  
1/2 Re-Drehung am re Ballen, li Fußspitze Flick rückwärts; 6:00  
*Raise arms to shoulder height and 'Whooo' when doing the 1/2 turn*  
5,6 li Fuß Schritt vorwärts; re Fuß Schritt vorwärts;  
7,8 li Fuß Schritt vorwärts; re Ferse Scuff vorwärts;

## Section 3: Rocking-Chair re mit Look-Back, Rocking-Chair re

- 1,2 re Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;  
3,4 re Fuß Schritt rückwärts, über die re Schulter nach rückwärts blicken;  
Gewicht zurück auf den li Fuß, wieder nach vorne blicken;  
**For Fun:** *Sometimes during Rocking Chair in section 3 don't look back:  
instead smile at the person in front when they look back at you*  
5,6 re Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;  
7,8 re Fuß Schritt rückwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;

**Ending** *in der Wand 11: die Musik wird während der Rocking-Chairs langsamer,  
also das Tempo bei den Rocking-Chairs anpassen. Anschließend:  
5,6 re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; langsame Li-Drehung nach 12:00  
7,8 die Hände zu einem Herz formen ..... Awwwww!*

## Section 4: 1/8 Paddle-Turn L – 2x, Jazz-Jump-Forward re, li, Hold mit Clap, Hip-Bumps re, li

- 1,2 re Fuß Schritt vorwärts;  
1/8 Li-Drehung am re Ballen, Gewicht zurück auf den li Fuß; 4:30  
3,4 re Fuß Schritt vorwärts;  
1/8 Li-Drehung am re Ballen, Gewicht zurück auf den li Fuß; 3:00  
&5,6 re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß Schritt vorwärts;  
Halten, in beide Hände klatschen;  
7,8 Hip-Bump nach re; Hip-Bump nach li;

## 16 cts Tag am Ende der Wand 8 bei 12:00

Wiederholung Section 3 und Section 4

1-16 Wiederholung Section 3 und Section 4, dann **Restart**