

Bayou Girl

Intermediate / Advanced Line Dance (Catalan Style)- 2 wall

Part A – 44 counts Part B – 64 counts Tag – 4 counts

Musik : Bayou Girl by Steff Nevers (live from Country)

Bayou Girl by Bob Woodruff

Choreographie: Harry Schalk

Dance: A, A, B, Tag, A, A, B, Tag, B, B, B,

Part A:

Rock fwd re, ½ Turn re, Toe Strut, Half Wave re.

- 1, 2 RF Schritt vor Gewicht darauf, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 ½ Drehung re. RF Spitze, RF ganz aufsetzen
- 5, 6 LF kreuzt vor RF, RF neben LF stellen
- 7, 8 LF kreuzt hinter RF, RF neben LF aufsetzen

Cross RockLF, Step li, Stomp R, Kick R, Stomp R, Side Kick R, Stomp R

- 1, 2 LF vor RF kreuzen (hüpfend), Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt nach li, RF neben LF aufstampfen
- 5, 6 RF kick nach vorne, RF neben LF aufstampfen
- 7, 8 RF Kick re seitlich, RF neben LF aufstampfen

2 Rocking Chair ¾ Turn li (Jumping)

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, Gewicht auf RF mit ¼ Drehung li
- 3, 4 RF Schritt zurück LF anheben, Gewicht auf RF mit ¼ Drehung li
- 5, 6 RF kreuzt vor LF, Gewicht auf RF mit ¼ Drehung li
- 7, 8 RF Schritt zurück LF anheben, Gewicht auf LF

StompR, SwivelR, KickL, HookL, Kick L, Stomp L

- 1, 2 RF neben LF aufstampfen, RF Spitze re drehen
- 3, 4 RF Ferse re. drehen, RF gerade stellen
- 5, 6 LF kickt nach vorn, LF vor RF Schienbein kreuzen
- 7, 8 LF kickt nach vorn, LF neben RF absetzen

Step R, Lock L, Step R fwd, Slap Heel L, Step R, Lock L, Step R back, Scuff

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hakt hinter RF ein
- 3, 4 RF Schritt vor, LF hinten anheben und mit der re. Hand an die Ferse schlagen
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF kreuzt vor LF
- 7, 8 LF Schritt zurück, RF Bodenstreifer vor

½ li. Turning Jazz Box (jumping)

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, LF ¼ Drehung li absetzen
- 3, 4 RF springt zurück mit ¼ Drehung, LF vorne ausetzen (Gew. auf li.)

Part B:

Cross Rocking Chair x 2 (Jumping)

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, Gewicht auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück LF anheben, Gewicht auf LF
- 5, 6 RF kreuzt vor LF, Gewicht auf LF

7, 8 RF Schritt zurück LF anheben, Gewicht auf LF

Toe Stut ¾ li., Toe Strut ½ li, StepR, BackL, TogetherR, Cross L

1, 2 RF Spitze vor LF ausetzen , RF mit ¾ Dreh.ganz aufsetzen
3, 4 LF Spitze hinter RF aufsetzen, LF mit ½ Dreh. ganz aufsetzen
5, 6 RF Schritt vor, LF schräg li.hinter RF abstellen
7, 8 RF neben LF stellen, LF kreuzt vor RF

Rock R fwd, ¼ Turn re, Toe Strut R, CrossL, Back R, TogetherL, Step R

1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF dabei ¼ Dreh re.
3, 4 RF Spitze aufstellen , RF ganz abstellen
5, 6 LF kreuzt vor RF , RF schräg re. hinten abstellen
7, 8 LF neben RF stellen, RF Schritt vor

½ Turn Back RockL, TipL, Scuff L, Step L, Lock R, Step L, Scuff R

1, 2 ½ Drehung re. und LF absetzen (RF heben), Gewicht wieder auf RF
3, 4 LF Spitze tippt li. an, LF Bodenstreifer nach vor
5, 6 LF Schritt vor, RF hakt hinter RF ein
7, 8 LF Schritt vor, Rf Bodenstreifer nach vorn

Rocking Chair R, Full Turn li., Tip

1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht auf LF
5, 6 RF ½ Dreh. Li abstzen, LF ½ Dreh. Li absetzen
7, 8 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen

Rock fwd L, ½ Turn li.Toe Strut L, Rocking Chair R

1, 2 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF Spitze hinter RF ausetzen mit ¼ Dreh., LF ganz ausetzen mit ¼ Dreh
5, 6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht auf LF

Scuff R, Hook R, Kick R, Step R, Rock fwd L, ½ Turn Toe Strut li.

1, 2 RF Bodenstreifer vor, RF kreuzt vor LF Schienbein dabei LF leicht hüpfen
3, 4 RF kickt vor LF dabei leicht hüpfen, RF Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor , Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Spitze hinter RF ausetzen, ½ Dreh. li LF ganz aufsetzen

Step diagonal, Center, Together Tip, Step back diog., Together Tip , Center

1, 2 RF Schritt schräg re. vorne, LF dazutippen
3, 4 LF Schritt schräg li. Zurück, RF dazutippen
5, 6 RF Schritt schräg re. zurück, LF dazutippen
7, 8 LF Schritt schräg li.vor, Rf dazutippen

Tag: Brücke:

Step, ½ Turn 2x Military

1, 2 RF Schritt vor , ½ Drehung
3, 4 RF Schritt vor , ½ Drehung (Gew. auf li.)

ENDE: Tanze Part B die ersten 8 counts , dann RF Stomp 2x vor

