

DRINKS ON ME 64 Counts - 2 Wall / intermediate

Musik: Rainout Hangout – Josh Ward
Choreographie: Bruno Moggia



TOUCH, TOE, TOUCH, STOMP, SLAP, STOMP, SWIVEL

- 1 – 2 R Spitze seitlich auftippen, R Spitze hinter L Fuß auftippen
- 3 – 4 R Spitze seitlich auftippen, R Stomp vorwärts
- 5 – 6 L Ferse hochheben und abklatschen, L Stomp vorwärts
- 7 – 8 Fersen nach L drehen und zurück

TOUCH, TOE, TOUCH, STOMP, SLAP, STOMP, SWIVEL

- 1 – 2 L Spitze seitlich auftippen, L Spitze hinter R Fuß auftippen
- 3 – 4 L Spitze seitlich auftippen, L Stomp vorwärts
- 5 – 6 R Ferse hochheben und abklatschen, R Stomp vorwärts
- 7 – 8 Fersen nach R drehen und zurück

TOE TRUT, TOE STRUT, TOE STRUT ½ TURN, FULL TURN

- 1 – 2 R Spitze rückwärts aufsetzen, R Fuß absetzen
- 3 – 4 L Spitze rückwärts aufsetzen, L Fuß absetzen
- 5 – 6 R Spitze rückwärts aufsetzen, R Fuß absetzen mit ½ R-Drehung
- 7 – 8 Schritt links mit ½ R-Drehung, Schritt R mit ½ R-Drehung

GRAPEWINE, GRAPEWINE ¼ TURN

- 1 – 2 R zur Seite, L hinterkreuzen
- 3 – 4 R zur Seite, L Stomp up
- 5 – 6 L zur Seite, R hinterkreuzen
- 7 – 8 Schritt R mit ¼ Drehung, L Stomp

ANGUS STEP x4, STEP, STOMP, STEP ¼ TURN, STOMP

- 1+2+ R Ferse aufsetzen, L Fuß dazuziehen, R Ferse aufsetzen, L Fuß dazuziehen
- 3+4 R Ferse aufsetzen, L Fuß dazuziehen, R Ferse aufsetzen
- 5 – 6 R Schritt vorwärts, L ohne Belastung daneben aufstampfen
- 7 – 8 L Schritt mit ¼ L-Drehung, R ohne Belastung daneben aufstampfen

KICK BALL OUT, KICK BALL IN, TWIST x3, STOMP

- 1+2 R Kick, R Schritt zu Seite, L Schritt zur Seite
- 3+4 L Kick, L Schritt zur Mitte, R Schritt neben L
- 5-6-7 Fersen, nach R, Spitzen nach R, Fersen nach R
- 8 Stomp up L

STEP ½ TURN, STOMP, PAUSE, STEP ½ TURN, STOMP, PAUSE

- 1 – 2 Schritt L, ½ R-Drehung
- 3 – 4 Stomp L vorwärts, Pause
- 5 – 6 Schritt R, ½ L-Drehung
- 7 – 8 Stomp R vorwärts, Pause

KICK BALL CHANGE x2, ROCK STEP, FULL TURN

- 1+2 L Kick, L am Platz, R vor L kreuzen
- 3+4 L Kick, L am Platz, R vor L kreuzen
- 5 – 6 L Rock Step zur Seite mit ½ L-Drehung
- 7 – 8 Schritt R mit ¼ L-Drehung, Stomp up R mit ¼ L-Drehung

BRÜCKE: Am Ende der 5. Wand

HEEL x4

- 1 – 2 R Ferse auftippen, R Ferse auftippen
- 3 – 4 R Ferse auftippen, R Ferse auftippen

RESTART

In der 3. Wand nach den ersten 12 Counts