

Just4fun

Faster

64 Counts / 4 Wall / intermediate 1 Restart / 1 Tag

Choreographie: Harry Schalk

Musik: Should've asked her faster by Ty England

Beginn nach 32 counts mit dem Gesang

DIAGONAL STEPS R, STOMP L, STEP L, STOMP R, STEP R, STOMPL, STEPL, STOMPR

- 1, 2 RF Schritt schräg re. vor, LF Stomp dazu
- 3, 4 LF Schritt schräg li. Vor, RF Stomp dazu
- 5, 6 RF Schritt schräg re. vor, LF Stomp dazu
- 7, 8 LF Schritt nach li., RF Stomp dazu

MONTERY TURN RE., STEP R, SCUFF L, STEP L, SCUFF R

- 1, 2 RF Zehensp. re. auftippen, ½ Drehung auf LF dabei RF wieder dazustellen
- 3, 4 LF Zehensp. li. Auftippen, LF wieder zu RF stellen (Gewicht auf LF)
- 5, 6 RF Schritt vor, LF Bodenstreifer nach vor
- 7, 8 LF Schritt vor, RF Bodenstreifer nach vor

ROLLING VINE RE.

- 1, 2 RF nach re., LF kreuzt dahinter
- 3, 4 RF ¼ Dreh. nach re., LF Schritt vor
- 5, 6 ½ Drehung re., LF Schritt vor mit ¼ R-Drehung
- 7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF nach li.

COASTER TURN RE., HOLD, SIDE ROCK L, CROSS , HOLD

- 1, 2 RF kreuzt hinter LF, LF mit ¼ Drehung nach re. zurück
- 3, 4 RF neben LF stellen, Halten
- 5, 6 LF Schritt nach li., Gewicht auf RF
- 7, 8 LF kreuzt vor RF, Halten Restart in 3. / Tag in 6. Wall

SIDE ROCK R, STOMP, FLIC,STOMP, FLIC, STOMP CROSS TWICE

- 1, 2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen, RF Ferse anheben und mit der re. Hand darauf schlagen
- 5, 6 RF neben LF aufstampfen, RF Ferse anheben und mit der re. Hand darauf schlagen
- 7, 8 RF kreuzend vor LF aufstampfen, nochmals RF aufstampfen (Gewicht auf RF)

SIDE ROCKL, STOMP, FLIC, STOMP, FLIC, STOMP TWICE FWD.

- 1, 2 LF Schritt nach li., Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF neben RF aufstampfen, LF Ferse anheben und mit der li. Hand draufschlagen
- 5, 6 LF neben RF aufstampfen, LF ferse anheben und mit der li. Hand draufschlagen
- 7, 8 LF gerade vor aufstampfen, LF nochmals aufstampfen

STEP, ½ TURN L, STEP R, SLAP L, STEP L, SLAP R, STEP R, STEP L

- 1, 2 RF Schritt vor, ½ Drehung nach li. auf beiden Beinen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzend hochheben und re. Hand auf die Ferse schlagen
- 5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF kreuzend hochheben und li. Hand auf die Ferse schlagen
- 7, 8 RF Schritt vor, LF Schritt neben RF

SWIVEL R, SWIVEL L, TOE LIFT, ROCKING CHAIR R

- 1, 2 RF auf Ferse die Zehensp. nach re und LF Ferse nach li, wieder gerade hinstellen
- 3, 4 LF auf Ferse die Zehensp. nach li. und RF Ferse nach re., wieder gerade hinstellen
- 5, 6 RF Schritt vor, Gewicht auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht auf LF

der Tanz beginnt von vorne

RESTART in 3. Wand nach Takt 32

BRÜCKE in der 6. Wand nach Takt 32

DIAGONAL STEPS AND STOMP

- 1, 2 RF Schritt schräg re. vor, LF Stomp neben RF
 - 3, 4 LF Schritt schräg li. Vor, RF Stomp neben RF
- (wie 1-4)