

Fearless Mom's

Choreographie The Southern Gang
Musik Theresa Rose Riley – I Call It Gone

32 Count – 4 Wall – Beginner

Sect-1: Rocking Chair, Step-Lock-Step Forward, Scuff

1 – 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5 – 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen (belasten)
7 – 8 RF Schritt nach vorn, LF neben RF Bodenstreifer nach vorn

Sect-2: Side Step, Scuff, Side Step, Scuff, Grapevine $\frac{1}{4}$ Turn, Hold

1 – 2 LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer neben LF
3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF Bodenstreifer neben RF
5 – 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF einkreuzen
7 – 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn, Halten

Sect-3: Step Forward, $\frac{1}{2}$ Turn, $\frac{1}{2}$ Pivot Turn, Hold, Slow Coaster Step, Hold

1 – 2 RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Füßen (Gewicht auf LF)
3 – 4 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF und RF Schritt nach zurück, Halten
5 – 6 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen
7 – 8 LF Schritt nach vorn, Halten

Sect-4: Heel, Hook, Heel, Hold, Flick & Slap, Stomp, Heel Split

1 – 2 RF Ferse vorn aufsetzen, RF vor LF kreuzen/anheben
3 – 4 RF Ferse vorn aufsetzen, halten
5 – 6 RF nach hinten anheben und mit rechter Hand abschlagen, RF etwas vorn aufstampfen
7 – 8 beide Fersen nach außen drehen, beide Fersen zurück zur Mitte drehen

Brücke nach 13. Durchgang (Blick 9 Uhr)

Rocking Chair, Step - $\frac{1}{2}$ Turn 2x

1 – 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5 – 6 RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Füßen (Gewicht auf LF)
7 – 8 RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Füßen (Gewicht auf LF)