

GOT NO

Choreographie: Jaume Bellavista

Beschreibung: : 32 counts, 2 wall, Beginner

Musik: Got No Reason / Nathan Carter

SECT-1 RIGHT ROCKING CHAIR, MILLITARY TURN LEFT

- 1-2 RF Schritt vor, LF anheben – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, LF anheben – Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung (Gewicht LF)
- 7-8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung (Gewicht LF)

SECT-2 RIGHT GRAPEVINE WITH TOE, LEFT ROLLING GRAPEVINE WITH SCUFF

- 1-2 RF Schritt rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt rechts – LF Spitze links auftippen (Knie zeigt nach innen)
- 5-6 ¼ Linksdrehung, LF Ferse absenken – ½ Linksdrehung, RF Schritt zurück
- 7-8 ¼ Linksdrehung, LF Schritt links – RF Bodenschleifer neben LF

SECT-3 STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, STOMP

- 1-2 RF Schritt vor – LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vor – LF Bodenschleifer neben RF
- 5-6 LF Schritt vor – RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt vor – RF neben LF aufstampfen

SECT-4 MONTERY ½ TURN RIGHT, JAZZ BOX

- 1-2 RF Spitze rechts auftippen – ½ Rechtsdrehung, RF an LF heransetzen
- 3-4 LF Spitze links auftippen – LF an RF heransetzen
- 5-6 RF vor LF kreuzen – LF Schritt links
- 7-8 RF Schritt rechts – LF an RF heransetzen

Finale in der 14 Runde in **SECT 2** (Step 5-8)

- 5-6 ¼ Linksdrehung, LF Ferse absenken – ¼ Linksdrehung
- 7-8 RF neben LF aufstampfen – RF vorne aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende.

WesCo Liners

Margit Grübl

eM@il: guenther.gruebl@aon.at

Internet: <http://members.aon.at/wesco-liners>