



[www.lovelinedance.beepworld.de](http://www.lovelinedance.beepworld.de)

# GUTS

Intermediate – 64 Count – 2 Wall – 2 Tags

Choreographie: Bruno Moggia

Musik: Authority Song by Chancey Williams

RF = Rechter Fuß    LF = Linker Fuß

## SECT 1: HEEL, TOUCH, KICK X2, ROCK STEP, STOMP X2

- 1-2 Rechte Ferse vorn auftippen, Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 RF 2 x nach vorn kicken
- 5-6 RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Stomp vorwärts, LF Stomp vorwärts

## SECT 2: STEP, SLAP, STEP, HOOK ½ TURN, VINE, TOUCH

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben und mit der Rechten Hand an die Ferse schlagen
- 3-4 LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung auf LF und RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF links auftippen

## SECT 3: SHUFFLE, VAUDEVILLE, STOMP, KICK, STOMP

- 1-2 LF Schritt nach links und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 3-4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 5-6 Rechte Ferse diagonal nach rechts vorn auftippen, RF neben LF aufstampfen
- 7-8 LF nach von kicken, LF vorn aufstampfen

## SECT 4: BUMP, HOLD, BUMP, HOLD, SWIVELS X2

- 1-2 Linke Hüfte nach vorn schieben, Pause (Gewicht auf LF)
- 3-4 Rechte Hüfte nach hinten schieben, Pause (Gewicht auf RF)
- 5-6 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen
- 7-8 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen (Gewicht auf LF)

## SECT 5: HEEL, TOUCH, HEEL, STOMP, KICK, STOMP, KICK, STOMP UP

- 1-2 (gesprungen) Rechte Ferse vorn auftippen, RF aufsetzen und Linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 3-4 Rechte Ferse vorn auftippen, auf beide Füße springen
- 5-6 RF nach vorn kicken, RF aufstampfen
- 7-8 LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)

**SECT 6: STEP LOCK STEP BACKWARDS, STOMP UP, ROCK STEP ½ TURN, ROCK STEP**

- 1-2 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)
- 5-6 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF

**SECT 7: TOE STRUT ½ TURN X2, KICK, SLAP, KICK, HOOK**

- 1-2 ½ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken
- 3-4 ½ Linksdrehung und Linke Fußspitze vorn auftippen, Linke Ferse absenken
- 5-6 RF nach vorn kicken, RF nach rechts kicken und mit der rechten Hand an die Ferse schlagen
- 7-8 (gesprungen) auf RF springen und LF nach vorn kicken, LF vor dem rechten Bein Kreuzend anheben

**SECT 8: OUT, OUT, STEP ½ TURN, SCUFF, STEP ½ TURN X2**

- 1-2 LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach rechts
- 3-4 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn Über den Boden streifen
- 5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 7-8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen

**TAG 1**

( am Ende der 2. Wand)

**SECT 1: VINE, STOMP UP, STEP 1/2 TURN X 2**

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf LF)
- 5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen
- 7-8 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen

**SECT 2: VINE, STOMP UP, STEP ½ TURN X 2**

- 1-2 LF Schritt nach rechts, RF hinter RF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach rechts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf RF)
- 5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 7-8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen

Tag 2 auf Seite 3

**TAG 2** (am Ende der 4. Wand

Tänze TAG 1 und zusätzlich:

**SECT 3: OUT, OUT, IN, IN, ROCKING CHAIR**

1-2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

3-4 RF Schritt zurück zur Mitte, LF neben RF aufstampfen

5-6 RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF

7-8 RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF



von Margitta Rahnert am 07. April 2017