



NICE DAYS

Schwierigkeitsgrad: intermediate by Adriano Castagnoli
Musikvorschlag: Country Side of Mine by Steven Padilla
64 count, 2 Wall, Brücke 4 count

Zählzeit/Takt

KICK FWD; STOMP UP; KICK SIDE; SCUFF; GRAPEVINE R; STOMP UP

- 1-2 Rechts kickt vor, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 3-4 Rechts nach Rechts kicken, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei
- 5-6 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 7-8 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel

KICK FWD; STOMP UP; KICK SIDE; SCUFF; GRAPEVINE L; SCUFF

- 1-2 Links kickt vor, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 3-4 Links nach Links kicken, Bodenstreifer Links neben Rechts vorbei
- 5-6 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
- 7-8 Links einen Schritt nach Links, Bodenstreifer Rechts neben Links vorbei

CROSS; TOUCH TOE; BACK; KICK; ROCK BACK R; STOMP (TWICE)

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, Linke Spitze hinter Rechter Ferse auftippen
- 3-4 Links einen Schritt zurück, Rechts kickt vor
- 5-6 (gehüpft) Rechts einen Schritt zurück und Links kickt vor, Gewicht auf Links
- 7-8 Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel, Rechts vorne aufstampfen

HEELS FAN; TURN ½ L; HOLD; TURN ½ L AND ROCKING CHAIR FWD L

- 1-2 Beide Fersen nach Rechts drehen, beide Fersen wieder in die Mitte drehen
- 3-4 Beide Fersen nach Rechts drehen und ½ Linksdrehung (Gewicht Rechts), **PAUSE** 6:00
- 5-6 ½ Linksdrehung auf Rechts und Links einen Schritt vor, Gewicht auf Rechts 12:00
- 7-8 Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts

GRAPEVINE L; POINT R; TURN ¼ R & HEEL STRUT; TURN ½ R & TOE STRUT

- 1-2 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
- 3-4 Links einen Schritt nach Links, Rechte Spitze nach Rechts auftippen
- 5-6 ¼ Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt vor auf die Ferse, Rechte Spitze absenken
3:00
- 7-8 ½ Rechtsdrehung auf Rechts und Links einen Schritt zurück auf der Spitze, Linke Ferse absenken
9:00

2 SCOOT & TURN ¼ R; STEP; POINT L; TURN ¼ L & HEEL STRUT STOMP UP (TWICE)

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-2 | Rechtes Knie hochheben und auf Links 2x „Jumps – Sprüngen“ ¼ Rechtsdrehung ausführen | 12:00 |
| 3-4 | Rechts einen Schritt nach Rechts, Linke Spitze nach Links auftippen | |
| 5-6 | ¼ Linksdrehung auf Links einen Schritt vor auf die Ferse, Linke Spitze absenken | 9:00 |
| 7-8 | Rechts neben Links aufstampfen (2x) | |

TURN ¼ R; SCUFF; VAUDEVILLE R; TOUCH TOE; TURN ½ R

- | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-2 | ¼ Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer Links neben Rechts vorbei | 12:00 |
| 3-4 | Links vor Rechts kreuzen, Rechts einen Schritt schräg Rechts zurück | |
| 5-6 | Linke Ferse schräg Links vorne auftippen, Links neben Rechts abstellen | |
| 7-8 | Rechte Spitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung (Gewicht auf Rechts) | 6:00 |

SCISSOR L; HOLD; R SIDE; STOMP UP; L SIDE; STOMP UP

- | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1-2 | Links einen Schritt schräg Links zurück, Rechts neben Links schließen | |
| 3-4 | Links vor Rechts kreuzen, PAUSE | |
| 5-6 | Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel | |
| 7-8 | Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel | |

Wiederholen bis zum Ende mit einem Lächeln!

BRÜCKE nach der 7 Wall

MONTEREY ½ TURN R

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1-2 | Rechte Spitze nach Rechts auftippen, aus Links ½ Rechtsdrehung und Rechts neben Links abstellen | |
| 3-4 | Linke Spitze nach Links auftippen, Links neben Rechts schließen (Gewicht Links) | |