



www.lovelinedance.beepworld.de

SWEET LOVING

Intermediate (Catalan Style)– 64 Counts, Part A, Part A1, 1 Tag - 2 Wall

Choreographie: Silvia Denise Staiti

Music: Your Sweet Loving by Lee Matthews

Premiere: III WORKSHOP LLORET DE MAR – JANUARY 2016

PART A

SECT 1: JUMPING JAZZ BOX , STOMP, STOMP

- 1-2 (hüpfend)RF über LF kreuzen und dabei LF nach hinten hochheben, Gewicht zurück auf LF und dabei RF nach vorn kicken
- 3-4 Zurück auf RF und LF nach vorn kicken, LF über RF kreuzen und RF nach hinten hochheben
- 5-6 Zurück auf RF und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF und RF nach hinten hochheben
- 7-8 RF rechts vorn aufstampfen, LF links vorn aufstampfen

SECT 2: SWIVET, TWIST, ½ TURN MONTEREY

- 1 -2 Gewicht auf linken Fußballen und rechte Ferse und die Fußspitzen nach rechts drehen, zurück zur Mitte drehen
- 3 -4 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen nach links drehen (dabei etwas in die Knie gehen),
- 5 -6 rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen, (6:00)
- 7 -8 linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen (Gewicht auf LF)

SECT 3: JUMPING JAZZ BOX, STOMP, STOMP

- 1-2 (hüpfend)RF über LF kreuzen und dabei LF nach hinten hochheben, Gewicht zurück auf LF und dabei RF nach vorn kicken
- 3-4 Zurück auf RF und LF nach vorn kicken, LF über RF kreuzen und RF nach hinten hochheben
- 5-6 Zurück auf RF und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF und RF nach hinten hochheben
- 7-8 RF rechts vorn aufstampfen, LF links vorn aufstampfen

SECT 4: SWIVET, TWIST, ½ TURN MONTEREY

- 1 -2 Gewicht auf linken Fußballen und rechte Ferse und die Fußspitzen nach rechts drehen, zurück zur Mitte drehen
- 3 -4 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen nach links drehen (dabei etwas in die Knie gehen),
- 5 -6 rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen, (12:00)
- 7 -8 linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen (Gewicht auf LF)

SECT 5: STOMP UP TWICE, ¼ TURN HEEL, CLAP, BUMP FORWARD, CLAP, BUMP BACK, CLAP

- 1-2 RF 2 x aufstampfen
- 3-4 ¼ Rechtsdrehung und rechte Ferse vorn aufsetzen (3:00), 1 x in die Hände klatschen
- 5-6 rechte Hüfte nach vorn bewegen und dabei Gewicht auf RF(Bump), 1 x in die Hände klatschen,
- 7-8 linke Hüfte nach hinten bewegen (Gewicht auf LF), 1 x in die Hände klatschen,

SECT 6: SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, SHUFFLE SIDE, ¾ TURN RIGHT ROCK STEP

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3 -4 LF Schritt zurück und dabei RF anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7 -8 ¾ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn und dabei LF anheben (12:00), Gewicht zurück auf LF

SECT 7: ½ TURN STEP, SCUFF, SCOOT TWICE, JUMPING JAZZ BOX, STOMP

- 1 -2 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn (6:00), LF Bodenstreifer nach vorn
- 3- 4 auf RF 2 x nach vorn rutschen und dabei LF anheben
- 5 -6 (hüpfend) LF über RF kreuzen und RF nach hinten hochheben, zurück auf RF springen und LF nach vorn kicken,
- 7 -8 auf LF zurückspringen und RF nach hinten hochheben, RF neben LF aufstampfen

SECT 8: ROCK BACK, FLICK, SLAP, STOMP, HEEL, HEEL

- 1 -2 RF Schritt zurück und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF und RF nach hinten hochheben,
- 3 -4 mit der rechten Hand an die rechte Ferse klatschen, RF neben LF aufstampfen
- 5 -6 RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen
- 7 -8 LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen

PART A1

Tanze die ersten 4 Sectionen aus PART A

TAG

In der 1, 3 und 5 Wand nach (section 8)

In der 2. Wand nach Section 4 (Part A1)

ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1 -2 RF Schritt vorwärts und LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 -4 RF Schritt zurück und LF anheben, Gewicht zurück auf LF

FINALE

RF 2 x STOMP neben LF, 1 x Stomp nach rechts (2 AT PLACE AND THE LAST ONE TO THE RIGHT)

Tanzabfolge:

A – TAG

A1 – TAG

A – TAG

A1

A – TAG

A1

A

A1

FINALE

