



T.L.C.P.D.F.D

Schwierigkeitsgrad: *contra dance – intermediate* by Bruno Moggia

Musikvorschlag: Slim Dusty by Duncan

64 count, 2 Wall

Tanzpartner stehen *vis a vis* (leicht versetzt) mit Blickkontakt, es gibt eine *Line 1, 2, 1, 2 etc.*

Die *Line 1* ist immer die 1 zB mit dem Rücken zur Wand Blick auf 6:00 –
in der Tanzbeschreibung wird somit die *Line 1* beschrieben

Zählzeit/Takt

HEEL & HEEL, ½ TURN L WITH TOE STRUT R, TOE STRUT L

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts neben Links schließen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen, Links neben Rechts schließen
- 5-6 ½ Linksdrehung Rechte Spitze auftippen, Rechte Ferse absenken (man wechselt mit Line 2 den Platz Achtung beim durchgehen 12:00)
- 7-8 Linke Spitze hinten auftippen, Linke Ferse absenken

STEP LOCK STEP BACK, HOLD, ROCK STEP BACK, STOMP

- 1-2 Rechts einen Schritt zurück, Links vor Rechts einkreuzen
- 3-4 Rechts einen Schritt zurück, **PAUSE**
- 5-6 Links einen Schritt (gehüpft) zurück, Rechts kickt vor
- 7-8 Gewicht auf Rechts, Links aufstampfen

STEP LOCK STEP FWD R, SCUFF L & CLAP HANDS (or HOLD), STEP LOCK STEP L, SCUFF R & CLAP HANDS (or HOLD)

- 1-2 Rechts einen Schritt vor, Links hinter Rechts einkreuzen
- 3-4 Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer Links & beide Hände mit vis a vis Partner abklatschen
- 5-6 Links einen Schritt vor, Rechts hinter Links einkreuzen
- 7-8 Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts & beide Hände mit zb. weiterer Line abklatschen (falls vorhanden – oder PAUSE)

ROCKING CHAIR R, STEP R FWD, ½ PIVOT TURN L, STOMP R; STOMP L (Hold Neighbor's Hand)

- 1-2 Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht Links
- 3-4 Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht Links
- 5-6 Rechts einen Schritt vor, ½ Linksdrehung Gewicht Links (man schaut seinen ursprünglichen Tanzpartner wieder an 6:00)
- 7-8 Rechts aufstampfen, Links aufstampfen (man hängt sich beim Tanzpartner Rechts und Links ein oder Reicht sich die Hände)

GRAPEVINE R, STOMP UP L, GRAPVINE L, STOMP R (Hold Neighbor's Hand)

- 1-2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 3-4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 5-6 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
- 7-8 Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen

DOWN/UP 2x (Hold Neighbor's Hand)

LINE 1

- 1-2 In die Knie gehen, wieder in die Ausgangsposition hoch, Takte 3-4 auslassen

LINE 2 Takte 1-2 wird von Line 2 ausgelassen

- 3-4 In die Knie gehen, wieder in die Ausgangsposition hoch, Takte 5-6 auslassen

LINE 1

- 5-6 In die Knie gehen, wieder in die Ausgangsposition hoch, Takte 7-8 auslassen

LINE 2 Takte 5-6 wird von Line 2 ausgelassen

- 7-8 In die Knie gehen, wieder in die Ausgangsposition hoch (Hände lösen)

STEP R, SCUFF L, STEP L, SCUFF R, STEP R, SCUFF L, STEP L, SCUFF R

- 1-2 Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer Links
- 3-4 Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts
- 5-6 Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer Links
- 7-8 Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts (Achtung beim durchgehen / Platzwechsel mit Line 2)

ROCKING CHAIR R, STEP R FWD, ½ PIVOT TURN L, STOMP R, CLAP

- 1-2 Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht Links
- 3-4 Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht Links
- 5-6 Rechts einen Schritt vor, ½ Linksdrehung Gewicht Links (man schaut seinen ursprünglichen Tanzpartner wieder an)
- 7-8 Rechts aufstampfen, **KLATSCHEN**

6:00

**Wiederholen bis zum Ende mit einem Lächeln!
ACHTUNG die Line 1 ist nicht immer die Line 1 – VIEL SPASS!**

Brücke nach Ende jeder 2 Wall

STEP LOCK STEP FWD R, SCUFF L, STEP LOCK STEP L, SCUFF R

- 1-2 Rechts einen Schritt vor, Links hinter Rechts einkreuzen
- 3-4 Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer Links
- 5-6 Links einen Schritt vor, Rechts hinter Links einkreuzen
- 7-8 Links einen Schritt vor, Bodenstreifer Rechts

STEP R FWD, ½ PIVOT TURN L, STOMP R; CLAP

- 1-2 Rechts einen Schritt vor, ½ Linksdrehung Gewicht Links
- 3-4 Rechts aufstampfen, **KLATSCHEN**