



## HONEYSUCKLE

Choreographie: Daniela Bartos (Feb 2019)

Beginner Line Dance, 32 counts, 2 wall, 1 Restart

Musik: Honey Bee - Blake Shelton CD: Red River Blue (2011)

### Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

### SECT 1: ROCK STEP R FORWARD, SHUFFLE BACK R, ROCK BACK L, KICK BALL CHANGE L

1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück

5-6 LF Schritt zurück und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

7&8 LF nach vorn kicken, LF mit dem Ballen zuerst neben RF absetzen, RF Schritt am Platz

### SECT 2: ROCK FORWARD L, SHUFFLE ½ TURN L, FULL TURN L, STOMP R, STOMP L

1-2 LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

3&4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links 9:00, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 6:00

5-6 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück 12:00, ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 6:00

7-8 RF vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

**HIER RESTART IN DER 3. WAND AUF 6:00**

### SECT 3: KICK BALL CHANGE R (X 2), SCISSOR CROSS R + L

1&2 RF nach vorn kicken, RF mit dem Ballen zuerst neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

3&4 wie 1&2

5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen

7&8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

### SECT 4: ROCK STEP R FORWARD, SHUFFLE ½ TURN R, STEP ½ TURN R, STOMP L, STOMP UP R

1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

3&4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts 12:00

5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 6:00

7-8 LF vorn aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

**RESTART:** In der 3. Wand nach SECT 2 (instrumental),

**FINALE:** In der letzten Wand, anstelle von Count 7 und 8 in SECT 4:

7-8 LF vorn aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

9 LF vorn aufstampfen



Übersetzung von Margitta Rahnert am 04.03.2019

