



## Lima

Choreographie: Gabi Ibáñez & Paqui Monroy , Januar 2019

Intermediate Line Dance - 64 Counts - 4 wall - 4 Restarts

Musik: "One More Won't Hurt" – Randall King

### Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

### SECT 1: SLOW COASTER STEP R (FWD), SLOW COASTER STEP L (BACK)

1-2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen

3-4 RF Schritt zurück, Pause

5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen

7-8 LF Schritt vorwärts, Pause

### SECT 2: RUMBA BOX R, HOOK

1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen

3-4 RF Schritt vorwärts, Pause

5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen

7-8 LF Schritt zurück, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben

Hier Restart in der 4. Wand auf 12:00

### SECT 3: ROCKING CHAIR R, ROCK STEP R FWD, ½ TURN RIGHT, HOLD

1-2 RF Schritt vor und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

5-6 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

7-8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts 6:00, Pause

### SECT 4: SLOW SHUFFLE ½ TURN R, HOLD, ROCK BACK R (JUMPING), STOMP UP R, HOLD

1-2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links 9:00, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts

3-4 LF neben RF absetzen, Pause

5-6 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, LF wieder absetzen

7-8 RF neben LF aufstampfen, Pause

HIER RESTART IN DER 8. WAND AUF 12:00

### SECT 5: KICK-HOOK COMBINATION R, TOE-HEEL-HEEL-TOE-SWIVEL

1-2 RF nach vorn kicken, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben

3-4 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen (Gewicht bleibt auf LF)

5-6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Rechte Ferse nach rechts drehen

7-8 Rechte Ferse nach links drehen, Rechte Fußspitze nach links drehen

### SECT 6: HOOK COMBINATION R, SWIWET R, SWIWET ½ L, HOLD

1-2 RF nach vorn kicken, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben

3-4 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen (Gewicht bleibt auf LF)

5-6 Rechte Fußspitze und Linke Ferse anheben und beide Fußspitzen nach rechts und wieder zur Mitte drehen

7-8 Linke Fußspitze und Rechte Ferse anheben und ½ Linksdrehung, Pause 6:00

Hier Restart in der 2. und 6. Wand auf 3:00

**SECT 7: WEAVE R, SLOW SCISSOR STEP R**

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen,  
7-8 RF vor LF kreuzen, Pause

**SECT 8: WEAVE L, SIDE ROCK L WITH ¼ TURN RIGHT, STEP L FWD, HOLD**

1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3-4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5-6 LF Schritt nach rechts und dabei RF etwas anheben, Gewicht mit ¼ Rechtsdrehung zurück  
auf RF **9:00**  
7-8 LF Schritt vorwärts, Pause

**RESTARTS:**

In der 2. Und 6. Wand nach SECT 6  
In der 4. Wand nach SECT 2  
In der 8. Wand nach SECT 4

**FINALE:**

In der 11. Wand nach SECT 6: hinzufügen RF Stomp vorwärts



Übersetzung von Margitta Rahmert am 07. 03. 2019

Quelle: Englische Tanzbeschreibung von Gabi Ibañez Molto i Paqui Monroy

