



TIME FOR CHANGE

Choreographie: Adriano Castagnoli

Intermediate Line Dance - 64 Counts - 2 Wall

Musik: "Same Ol' Love" - Ricky Skaggs

(Am 27. Januar 2019 fand nur anlässlich der Crystal Boot Awards die Choreographie statt.

Präsentiert mit einem anderen Titel "Gonna Be You" und mit dem Song "Still Gonna Be You" von Jade Eagleson)

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

SECT 1: STEP-LOCK-STEP FWD R, STOMP UP L, STEP SIDE L, STOMP UP R, STEP SIDE R, STOMP UP L

1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen,

3-4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

7-8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

SECT 2: SLOW SHUFFLE BACK L, HOLD, COASTER STEP R, STOMP UP L

1-2 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen

3-4 RF Schritt zurück, Pause

5-6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen

7-8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

SECT 3: KICK-BRUSH L, KICK BACK L, STOMP L, TOE-HEEL-TOE-SWIVEL L, STOMP UP R,

1-2 LF nach vorn kicken, mit dem Linken Ballen neben RF nach hinten über den Boden streifen,

3-4 LF nach hinten kicken, LF neben RF aufstampfen

5-6 Linke Fußspitze nach links drehen, Linke Ferse nach links drehen,

7-8 Linke Fußspitze nach links drehen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

SECT 4: SCISSOR CROSS R, STOMP UP L, STEP SIDE L, STOMP UP R, STEP SIDE R, STOMP UP L

1-2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF neben LF absetzen,

3-4 RF vor LF kreuzen, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

7-8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

SET 5: ¼ TURN LEFT + ROCK STEP FWD L, ¼ TURN L, STOMP UP R, TOE STRUT R+L

1-2 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben 9:00, Gewicht zurück auf RF

3-4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 6:00, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Rechte Ferse absenken

7-8 Linke Fußspitze vorn auftippen, Linke Ferse absenken

...

SECT 6: KICK R FWD X2, ROCK BACK R, TOE STRUTS WITH FULL TURN LEFT

1-2 RF 2 x nach vorn kicken

3-4 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen, ½ Linksdrehung und Rechte Ferse absenken 12:00

7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen, ½ Linksdrehung und Linke Ferse absenken 6:00

SECT 7: GRAPEVINE R, STOMP UP L, POINT L, STEP BACK L, POINT R, STEP BACK R

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

5-6 LF nach links auftippen, LF Schritt zurück

7-8 RF nach rechts auftippen, RF Schritt zurück

SECT 8: KICK L, STOMP L, HEEL FAN L, GRAPEVINE L, SCUFF R

1-2 LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen

3-4 Linke Ferse nach links drehen, Linke Ferse wieder zur Mitte drehen

5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

7-8 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen



Übersetzung von Margitta Rahner am 21.03.2019

Quelle: Englische Tanzbeschreibung ohne Angabe des Verfassers

Youtube-Videos von Nina Stark :

Teach: <https://www.youtube.com/watch?v=c1L0aV88aQE>

Dance: <https://www.youtube.com/watch?v=A5QgaZNoG6Y>

