



## Shotgun Sunset

Choreographie: Daniela, Karin, Günter, Ferdi  
Intermediate Line Dance – 64 Counts – 2 Wall – 1 Restart  
Musik: We were us (feat. Miranda Lambert) – Keith Urban

Abkürzungen: RF = Rechter Fuß, LF = Linker Fuß

**SECT 1: SLIDE BACK L, STOMP R, VINE R ¼ TURN RIGHT, STEP L, PIVOT ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT & STEP BACK L, SAILOR ¼ TURN**

1-2 LF langer Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts 3:00  
5&6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Füßen 9:00, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück 3:00  
7&8 RF im Bogen hinter LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links 6:00, RF Schritt nach rechts

**SECT 2: SLIDE FWD L, POINT R BEHIND L, SHUFFLE BACK R, ½ TURN LEFT & ROCK STEP L, ½ TURN LEFT & STEP FWD L, FULL TURN L**

1-2 LF langer Schritt vorwärts, Rechte Fußspitze hinter LF auftippen  
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück  
5&6 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts dabei RF etwas anheben 12:00, Gewicht zurück auf RF, ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 6:00  
7-8 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück 12:00, ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 6:00  
Hier Restart in der 2. Wand

**SECT 3: WEAWE R, SCISSOR CROSS R, VINE L, STOMP UP R, ROCK BACK R, STOMP UP R, STOMP R FWD**

1&2& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF neben LF absetzen, RF vor LF kreuzen  
5&6& LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)  
7&8& RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), RF nach vorn aufstampfen

**SECT 4: SWIVEL R, SWIVEL R WITH ½ TURN LEFT, HOOK L, STEP LOCK STEP L, STOMP UP R, RUMBA BOX FWD**

1&2& Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen, mit ½ Linksdrehung beide Fersen nach rechts drehen, LF vor dem Rechten Bein kreuzend anheben 12:00  
3&4& LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)  
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

**SECT 5: DIAG STEPS: FWD R - STOMP UP L, BACK L – STOMP UP R, STEP-LOCK-STEP R – STOMP UP L, BACK L – STOMP UP R, FWD R – STOMP UP L, ½ TURN LEFT & STEP-LOCK-STEP FWD L**

1&2& RF Schritt diag vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF), LF Schritt diag zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)  
3&4& RF Schritt diag vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diag vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)  
5&6& LF Schritt diag zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), RF Schritt diag vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)  
7&8 ½ Linksdrehung und LF Schritt diag vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt diag vorwärts 6:00

**SECT 6: MAMBO STEP R, COASTER STEP L, STOMP R, SWIVET R+L, FULL TURN RIGHT ON LEFT HEEL, ROCK BACK R**

1&2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück  
3&4& LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen  
5& Rechte Fußspitze und Linke Ferse anheben und beide Fußspitzen nach rechts und wieder zur Mitte drehen  
6& Linke Fußspitze und Rechte Ferse anheben und beide Fußspitzen nach links und wieder zur Mitte drehen  
7&8 1/1 Rechtsdrehung auf der linken Ferse 6:00, RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

**SECT 7: DIAG STEPS: FWD R - STOMP UP L, BACK L – STOMP UP R, STEP-LOCK-STEP R – STOMP UP L, BACK L – STOMP UP R, FWD R – STOMP UP L, SCISSOR CROSS L**

1&2& RF Schritt diag vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF), LF Schritt diag zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)  
3&4& RF Schritt diag vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diag vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)  
5&6& LF Schritt diag zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), RF Schritt diag vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)  
7&8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

**SECT 8: KICK FWD R X2, ROCK BACK R, TWISTER KICK R WITH FULL TURN LEFT, SIDE R, HOOK L, SIDE L, HOOK R, BACK SLIDE STOMP UP**

1&2& RF 2 x nach vorn kicken, RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3&4& RF nach vorn kicken, ½ Linksdrehung und auf RF springen und dabei LF nach hinten hochheben 12:00, ½ Linksdrehung und LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen 6:00  
5&6& RF Schritt nach rechts, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben, LF Schritt nach links, RF hinter dem Linken Bein kreuzend anheben  
7-8 RF langer Schritt zurück, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

**RESTART** in der 2. Wand nach SECT 2



Tanzbeschreibung von Margitta Rahnert am 22. 01. 2020

Quelle: englische Tanzbeschreibung. - Youtube Video von Nashmerville <https://youtu.be/o8Vsbip2A8>

