



Red Carpet

Choreographie: Pol F. Ryan und Algaly Fofana
Intermediate Line Dance – 64 Counts – 2 Wall – 3 Restarts
Musik: Shot In The Dark – Trea London

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß
LF = Linker Fuß

SECT 1: POINT-TOUCH-POINT-HOOK R, LONG STEP R RIGHT, SLIDE L, TOUCH L TOE BEHIND R X2

1-2 RF nach rechts auftippen, RF vor LF auftippen
3-4 RF nach rechts auftippen, RF hinter dem Linken Bein kreuzend anheben
5-6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
7-8 Linke Fußspitze 2x hinter RF auftippen

SECT 2: RUMBA BOX L, STOMP UP R, COASTER STEP R, SCUFF L

1-2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3-4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)
5-6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen
7-8 RF Schritt vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

SECT 3: STEP-LOCK-STEP L FWD, HOLD, STEP FWD R, ½ TURN LEFT, STEP FWD R, HOOK L BEHIND R,

1-2 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen,
3-4 LF Schritt vorwärts, Pause
5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 6:00
7-8 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben

SECT 4: BACK L, HOOK R, ½ TURN LEFT & STEP R BACK, HOOK L, STEP FWD L, HOLD, STOMP R X2

1-2 LF Schritt zurück, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben
3-4 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück 12:00, LF vor dem Rechten Bein kreuzend anheben
5-6 LF Schritt vorwärts, Pause
7-8 RF 2x neben LF aufstampfen
HIER RESTART IN DER 4. WAND

SECT 5: SCISSOR CROSS R, HOLD, SIDE STEP L, HOLD, STOMP UP R, HOLD

1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben LF absetzen,
3-4 RF vor LF kreuzen, Pause
5-6 LF Schritt nach links, Pause
7-8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF), Pause

SECT 6: SAILOR CROSS WITH ½ TURN RIGHT, HOLD, LONG STEP L, SLIDE R, STOMP R, HOLD

1-2 RF mit ¼ Rechtsdrehung hinter LF kreuzen 3:00, LF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt nach links 6:00
3-4 RF vor LF kreuzen, Pause
5-6 LF langer Schritt nach links, RF an LF heranziehen
7-8 RF neben LF aufstampfen, Pause

SECT 7: STEP FWD R-L-R WITH HOLD, ROCK STEP L

1-2 RF Schritt vorwärts, Pause
3-4 LF Schritt vorwärts, Pause
5-6 RF Schritt vorwärts, Pause
7-8 LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
HIER IN DER 1. und 5. WAND RESTART. Ersetze Ct 7-8 durch RF LF Stomp, Hold

SECT 8: BACK L-R-L, FLICK & STOMP UP R, HOLD

1-2 LF Schritt zurück, Pause
3-4 RF Schritt zurück, Pause
5-6 LF Schritt zurück, Pause
7-8 RF nach hinten anheben und neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), Pause

RESTARTS

in der 1. und 5. Wand nach SECT 7 (Ersetze ct 7-8 durch LF Stomp, Hold)
in der 4 Wand nach SECT 4

ENDE in der 10. Wand SECT 8 nach Count 6:
RF vor LF kreuzen, ½ Linksdrehung auf beiden Füßen



Tanzbeschreibung von Margitta Rahnert am 12.01.2020

Quelle: Video von Antonio García Sola <https://www.facebook.com/1729542369/videos/10206830829525846/>

