



WYNCHESTER

Choreographie: Adriano Castagnoli

Advanced Line Dance - 64 counts – Brücke 64 counts - 2 Restarts - 2 Wall

Music: "Walks Of Life" by Wynchester

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

SECT 1: TOE SWITCHES R, KICK R, HOOK R, KICK RIGHT X2

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, RF neben LF absetzen

3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen, LF neben RF absetzen

5-6 RF nach vorn kicken, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben

7-8 RF nach vorn kicken x2

SECT 2: ROCK BACK R, STOMP R X2, PIVOT ½ TURN LEFT X2

1-2 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, LF absetzen

3-4 RF neben LF aufstampfen x2

5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 6:00

7-8 wie 5-6 12:00

SECT 3: GRAPEVINE R, STOMP L, SWIVEL LEFT (TOE-HEEL-TOE), SCUFF

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

5-6 Linke Fußspitze nach links drehen, Linke Ferse nach links drehen

7-8 Linke Fußspitze nach links drehen, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

HIER RESTART AUF 6:00 UHR IN DER 4. WAND. ERSETZE COUNT 8 DURCH RF STOMP UP

SET 4: (JUMPING) CROSS R, KICK R, CROSS R, Kick R, ROCK BACK RIGHT, STOMP x2

1-2 (gesprungen) RF vor LF kreuzen und dabei LF nach hinten anheben, auf LF zurückspringen und dabei RF nach vorn kicken

3-4 (gesprungen) RF vor LF kreuzen und dabei LF nach hinten anheben, auf LF zurückspringen und dabei RF nach vorn kicken

5-6 auf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken, LF absetzen

7-8 RF neben LF aufstampfen x2

SECT 5: ROCKING CHAIR R, FLICK R AND SLAP, STOMP R, PIGEON WALK RIGHT

1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

5-6 RF etwas seitwärts nach rechts anheben und mit der rechten Hand an die Ferse schlagen, RF neben LF aufstampfen

7-8 Rechte Fußspitze und Linke Ferse anheben und beide Fußspitzen auseinander drehen, Rechte Fußspitze und Linke Ferse absenken und beide Fußspitzen zueinander drehen

HIER RESTART auf 12:00 Uhr in der 8. Wand. Ersetze Counts 7 und 8(Pigeon Walk) durch RF Toe Fan

SECT 6: APPLE JACK, STOMP LEFT, PIGEON WALK LEFT, APPLE JACKS (LEFT,RIGHT)

1-2 Rechte Fußspitze und Linke Ferse anheben und beide Fußspitzen zur Mitte drehen, LF neben RF aufstampfen

3-4 Linke Fußspitze und Rechte Ferse anheben und beide Fußspitzen auseinanderdrehen, Linke Fußspitze und Rechte Ferse absenken und beide Fußspitzen zueinander drehen

5-6 Linke Fußspitze und Rechte Ferse anheben und beide Fußspitzen auseinander drehen, Beide Fußspitzen wieder zur Mitte drehen und absenken

7-8 Rechte Fußspitze und Linke Ferse anheben und beide Fußspitzen nach rechts drehen, Beide Fußspitzen wieder zur Mitte drehen und absenken

SECT 7: VAUDEVILLE R, KICK FWD L, STOMP UP L, KICK SIDE L, STOMP UP L

1-2 RF vor LF kreuzen, LF kleinen Schritt zurück

3-4 Rechte Ferse diagonal rechts vorn auftippen, RF neben LF absetzen

5-6 LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

7-8 LF nach links kicken, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

SECT 8: ¼ TURN RIGHT&STEP SIDE L, STOMP UP R, ¼ TURN RIGHT&STEP FWD R,STOMP UP L, ROCK BACK L, STOMP L, STOMP L FWD

1-2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links 3:00, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

3-4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts 6:00, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

5-6 Auf LF zurückspringen und dabei RF nach vorn kicken, RF absetzen

7-8 LF neben RF aufstampfen, LF nach vorn aufstampfen

1.RESTART auf 6:00 Uhr in der 4. Wand nach SECT 3: Ersetze Count 8 durch RF Stomp UP.

2.RESTART auf 12:00 Uhr in der 8. Wand nach SECT 5: Ersetze Counts 7 und 8(Pigeon Walk) durch RF Toe Fan

BRÜCKE AM ENDE DER 9. WAND (AUF 6:00 UHR):

SECT 1: GRAPEVINE R, SCUFF L, SIDE L, SCUFF R, SIDE R, SCUFF L

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
5-6 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
7-8 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

SECT 2: GRAPEVINE L WITH ½ TURN LEFT, SCUFF R, GRAPEVINE R, SCUFF L

1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3-4 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 12:00, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,
7-8 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

SECT 3: SIDE L, SCUFF R, SIDE R, SCUFF L, GRAPEVINE L, STOMP R FWD

1-2 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
3-4 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7-8 LF Schritt nach links, RF nach vorn aufstampfen

SECT 4: HEEL SWIVELS R X2, PIVOT 1/2 TURN RIGHT X2 & HOOK R

1-2 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen
3-4 wie 1-2
5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 6:00
7-8 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen und RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben 12:00

SECT 5: STEP-LOCK-STEP FWD R, HOOK L, BACK-LOCK-BACK L, HOLD

1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
3-4 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben
5-6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
7-8 LF Schritt zurück, Pause

SECT 6: ½ TURN RIGHT WITH ROCK STEP R, ½ TURN RIGHT, HOLD, STOMP L, HOLD, STOMP R, HOLD

1-2 ½ Rechtsdrehung auf dem Linken Fuß und RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben 6:00, Gewicht zurück auf LF
3-4 ½ Rechtsdrehung auf dem Linken Fuß und RF Schritt vorwärts 12:00, Pause
5-6 LF neben RF aufstampfen, Pause
7-8 RF neben LF aufstampfen, Pause

SECT 7: TOE-HEEL-TOE-SWIVEL R TO THE RIGHT, HOLD, TOE-HEEL-SWIVEL R TO THE LEFT, STOMP UP R X2

1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Rechte Ferse nach rechts drehen
3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Pause
5-6 Rechte Fußspitze nach links drehen, Rechte Ferse nach links drehen
7-8 RF neben LF aufstampfen x2 (Gewicht bleibt auf LF)

SECT 8: PIVOT ½ TURN LEFT X2, ROCK BACK L, STOMP L, STOMP L FWD

1-2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 6:00
3-4 wie 1-2 12:00, (Gewicht auf RF verlagern!)
5-6 auf LF zurückspringen und dabei RF nach vorn kicken, RF absetzen
7-8 LF neben RF aufstampfen, LF nach vorn aufstampfen

DER TANZ ENDET IN DER 11.WAND SECT 8: NACH COUNT 2 MIT RF STOMP FWD



Übersetzung von Margitta Rahnert am 12. 11. 2018

Quelle: englische Tanzbeschreibung ohne Angabe des Verfassers,
sowie Youtube-Video von Domi Morin <https://youtu.be/9M0d3X0Cr84>

