

SECRET

Chorégraphe : Daniela Bar Tos & Martin Mittenbacher (Mai 2020)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Darlin' (Tristan Marez) (153 Bpm)

CD : Single (2019)

SECT 1 : STOMP UP RIGHT X2, SIDE ROCK RIGHT, KICK-CROSS RIGHT/UNWIND FULL TURN LEFT, HOOK LEFT

- 1-2 Frapper pied droit 2 fois (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Pivoter un tour complet à gauche en finissant avec jambe gauche levée et croisée devant jambe droite

SECT 2 : STEP LOCK STEP LEFT, HOOK RIGHT, LONG STEP BACK R, SLIDE L, STOMP UP R

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 3 : SCISSOR CROSS RIGHT, HOLD, SIDE ROCK LEFT WITH ¼ TURN L, ½ TURN L & STEP L FORWARD, STOMP UP RIGHT

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (3 :00)

SECT 4 : KICK, HOOK, KICK, POINT RIGHT, MONTEREY WITH RIGHT ¼ TURN RIGHT, HOOK LEFT

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

Ending : au 9^{ème} mur

- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche derrière jambe droite

Restart : au 4^{ème} mur (au dernier compte : Stomp pied gauche)

SECT 5 : WEAVE LEFT, SIDE ROCK LEFT WITH ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT FWD, SCUFF RIGHT

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 6 : TOE STRUT RIGHT & LEFT, COASTER STEP RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, STOMP UP LEFT

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied droit, assembler pied gauche (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 7 : POINT BACK LEFT & RIGHT, HEEL LEFT, TOGETHER, POINT RIGHT, TOGETHER

- 1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, reculer pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit derrière pied gauche
- 5-6 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit en arrière, assembler pied droit

SECT 8 : HEEL STRUT LEFT, TOE STRUT RIGHT WITH ½ LEFT, ½ LEFT & ROCK STEP LEFT, ½ TURN LEFT & STEP LEFT FORWARD, HOLD

- 1-2 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place
- 3-4 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit sur place (6 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock) (12 :00), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause

REPEAT

RESTART

Au 4^{ème} mur, 4^{ème} section : au 8^{ème} compte assembler pied gauche et reprendre la danse depuis le début

ENDING

Au 9^{ème} mur, 4^{ème} section : remplacer le compte 4 par :

Toucher pointe pied droit derrière pied gauche

Puis :

Pivoter ¾ de tour à droite (finir avec le poids du corps sur les 2 pieds)

